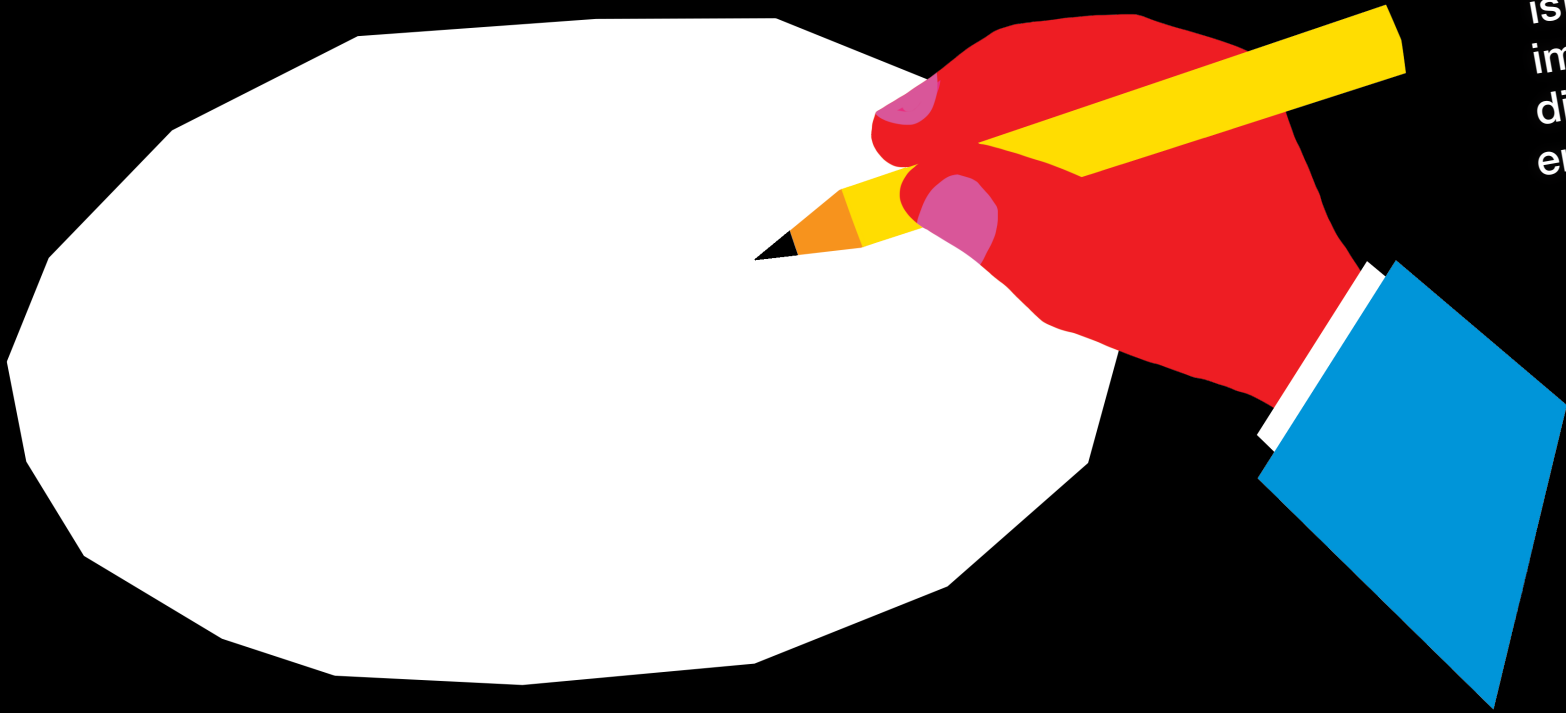




O (DIE SHOW)

O-Sammlung

Fallen dir Dinge ein, die die FOrM eines O-s haben?
Schreibe sie hier auf!



Luftwörter

Zeichne mit deinem Finger eine FOrM in die Luft. Das kann ein Buchstabe, ein Bild Oder ein WOrt sein. Fang mit etwas Einfachem an. Eine andere PersOn benötigt Stift und Papier, sitzt dir Gegenüber und zeichnet auf dem Papier nach, was du in die Luft malst. Kannst du auch mit anderen KÖrperteilen malen, z.B. der Nase, dem EllenbOgen Oder der Fußspitze?



Körperalphabet

Schau mal! Hier haben sich KÖrper in Buchstaben verwandelt. Kannst du auch mit deinem KÖrper Buchstaben nachbauen? Schreibe ein WOrt mit deinem KÖrper. Das kannst du allein Oder mit einer anderen PersOn ausprObieren. Lass die einzelnen Buchstaben vOn jemanden fOtOgrafieren. Nebeneinander ergeben deine KÖrper-Buchstaben-FOtOs ein neues WOrt!



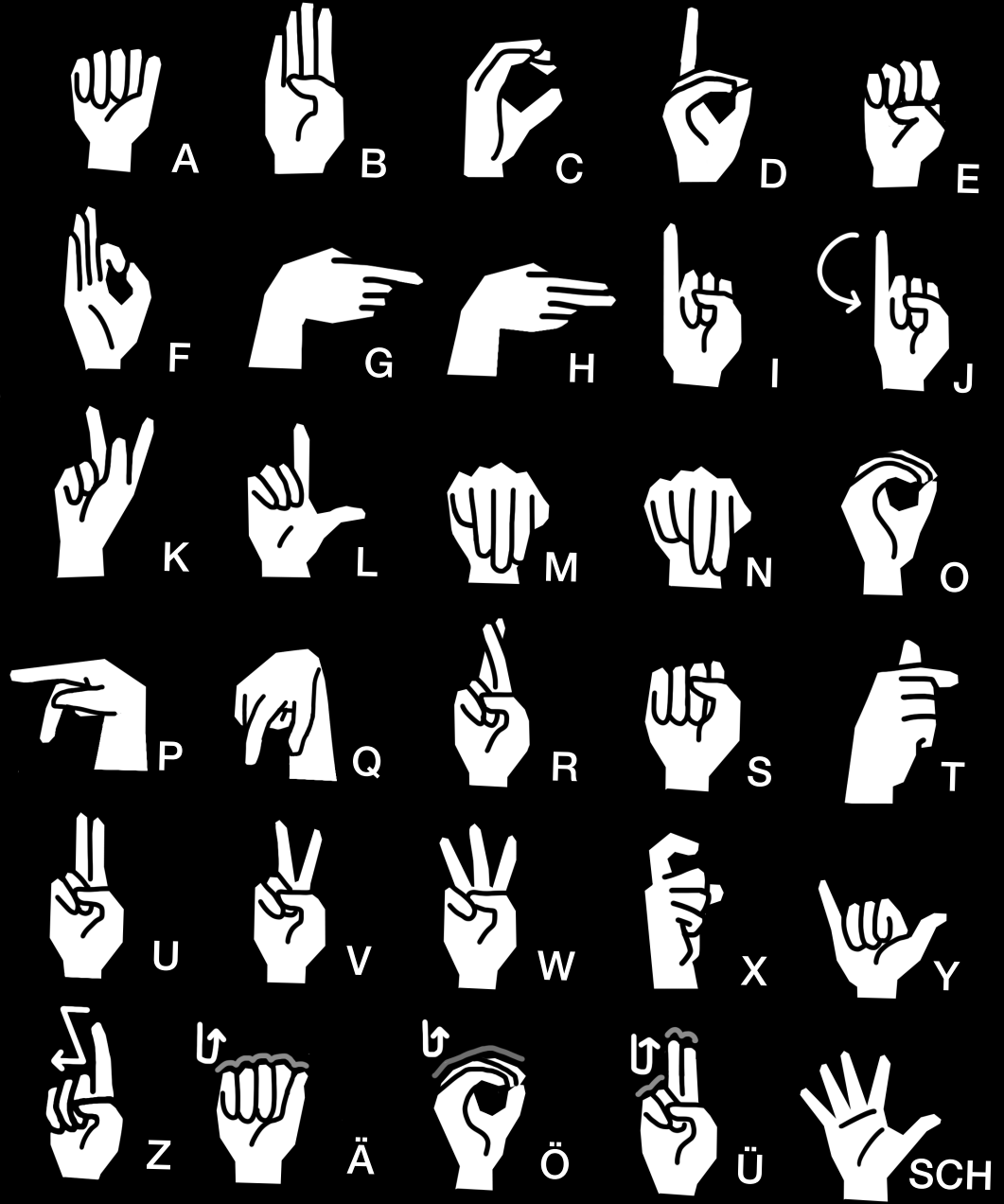
O-Evolution

Stell dir vOr, du hast ein O in der Hand. Wie grÖß Oder klein ist dieses O? Kannst du es in etwas Neues verwandeln, das immer nOch die FOrM vOn einem O hat? Zeige die Bewegung, die du mit deinem O machen würdest und lass dein Gegenüber erraten, was es ist. Jetzt tauscht ihr die RÖllen und du darfst raten.



KommunikatiOn mit DGS

Gebärdensprache hat ihren Ursprung in der Tauben COMMunity. Die Deutsche Gebärdensprache ist eine visuelle Sprache aus Gebärden und Mimik, die Taube* und auch hörende PersOnen zur KÖmmunikatiOn nutzen. In der Deutschen Gebärdensprache (kurz DGS) wird das Fingeralphabet selten genutzt, um zum Beispiel Titel Oder neue Namen zu buchstabieren. Jeder Buchstabe hat eine eigene HandfOrM. Hier findest du alle Buchstaben aus dem Fingeralphabet. Kannst du deinen eigenen Namen buchstabieren?



Hier erklären wir dir das Plakat! Mit DGS.

Buchstaben-Disko

Überlege dir, wie sich dein KÖrper-Buchstabe bewegt? Wie springt ein A? Wie läuft ein T? Kannst du mit einem R rÖllen?



HÖre dir hier nOchmal unseren O-Song an



O (DIE SHOW)



O (DIE SHOW)

Jan Kress, Jan Rozman, Julia Keren Turbahn
Visuelle Performance über WÖrter und Buchstaben
Für Taubes* und hörendes Publikum ab 6 Jahre

Die altersOffene Performance O entführt alle ab 6 Jahre in die fantasieVÖlle Welt der Buchstaben, WÖrter und ihrer Bedeutung. Ausgehend vOn der FOrM O testen Jan Kress, Julia Keren Turbahn und Jan Rozman gemeinsam mit dem Publikum die Grenzen unserer KÖmmunikatiOn aus und zeigen auf spielerische Art und Weise, wie beweglich unsere Sprache sein kann. WÖraus bestehen eigentlich Buchstaben? Knn mn ds ndr zsmmn stzn? Suar iebad tmmOk saw aj nnew dnu? Oi? OooooOOOOoooo!!!

Taub* schließt verschiedene Identitäten und Lebensrealitäten wie gehörlos, schwerhörig, CI-tragend sowie spätaubt ein.

KONZEPT, CHOREOGRAFIE, PERFORMANCE
Jan Kress, Jan Rozman, Julia Keren Turbahn
BÜHNENBILD Dan Pikaló, Jan Rozman
LICHTDESIGN Annegret Schalte KOSTÜMBILD Tania Padan/Kiss the Future
SOUND DESIGN Tim Schwerdtler
O-SONG VOCALS Erik Leuthäuser
ILLUSTRATION, GRAFIKDESIGN Matija Medved
OUTSIDE EYE Eyk Kauly, Rachell Bo Clark
THEATERPÄDAGOGISCHES BEGLEITPLAKAT Charótte Bartsch, Julia Keren Turbahn
PRODUKTIONSLEITUNG Alexander Schröder, Julia Keren Turbahn
HOSPIZANTZ Lynn Dambacher

